

Scenariusz lekcji języka polskiego dla klasy I gimnazjum realizowanej z wykorzystaniem technologii informacyjnej.

Zajęcia przeprowadzono z zastosowaniem refleksyjnego toku pracy (struktura wg Kreatora) przez Mirosławę Marszałek.

Temat: „Żali najdziem” powód w lekturze, aby zredagować zaproszenie?

Cele operacyjne lekcji:

Uczeń:

- zna pojęcie archaizacji na podstawie „Krzyżaków”;
- w twórczy sposób wykorzystuje archaizmy zaczerpnięte z tekstu lektury;
- wymienia elementy stałe zaproszenia;
- projektuje treść zaproszenia tak, aby nawiązywała do lektury;
- pracuje w grupie;
- wykonuje praktyczne ćwiczenia na komputerze.

Metody:

- metoda problemowa;
- metoda programowa (z użyciem komputera);
- metoda praktyczna (projektowanie).

Formy:

- praca zbiorowa;
- praca zespołowa.

Pomoce dydaktyczne:

- komputery z przygotowaną kartą pracy- arkuszem zaproszenia;
- słowniczek archaizmów wykonany przez nauczyciela na podstawie treści lektury;
- definicja pojęcia „ archaizm”;

Zajęcia wykorzystują elementy treści Edukacji czytelniczo- medialnej:

- podstawy projektowania i wykorzystywania różnych form komunikatów medialnych.

Lekcja kształci następujący standard wymagań egzaminacyjnych:

- uczeń buduje wypowiedzi poprawne pod względem językowym i stylistycznym (zaproszenie).

Przebieg lekcji:

I. Zaangażowanie:

1. Nauczyciel nawiązuje do tekstu książki H. Sienkiewicza i prosi uczniów o określenie i uzasadnienie, co sprawiło im największą trudność, gdy poznawali lekturę. (przewidywaną odpowiedzią jest – język lektury).
2. Prowadzący zapoznaje uczniów z pojęciem- archaizacja wcześniej wydrukowanym na karcie pracy i wyjaśnia, w jaki sposób autor użył tego zabiegu w tekście : - staropolskie wyrazy, odmiany, gwara itp.(w tej części można poprosić uczniów o samodzielne

odnalezienie w słowniku potrzebnego terminu).

3. Uczniowie zapisują temat lekcji i wyjaśniają jego sens, zamieniając archaiczne formy „żali najdzim” na współczesne odpowiedniki: czy znajdziemy.

II. Badanie:

1. Zapoznanie z celami lekcji.

2. Uczniowie wspólnie ustalają powody zredagowania zaproszeń np. ślub Zbyszka i Jagienki, zaproszenie na turniej rycerski itp.

3. Nauczyciel prosi o wyliczenie i zapisanie na karcie pracy pięciu stałych elementów, które muszą występować w zaproszeniu:

- kto?- nadawca;

- do kogo?- adresat;

- na co?- cel;

- kiedy?- termin wydarzenia;

- gdzie?- miejsce wydarzenia.

III . Przekształcanie:

1. Podział na zespoły.

2. Nauczyciel prosi uczniów o zaprojektowanie zaproszenia, w którym treść ma zawierać archaizmy (uczniowie korzystają ze słownika archaizmów przygotowanych przez nauczyciela).

IV. Prezentacja:

1. Uczniowie prezentują zaprojektowane treści zaproszeń.

2. Nauczyciel z uczniami wspólnie koryguje ewentualne błędy.

V. Refleksja:

1. Uczniowie podsumowują zdobyte na lekcji informacje. Wskazują elementy, które sprawiły im szczególną trudność.

VI. Ewaluacja:

(jeśli pozwoli na to czas)

Uczeń wypełnia kartę oceny lekcji:

1. W dzisiejszej lekcji podobało mi się

.....

2. Zmieniłbym w niej

.....

3. Zainteresowało mnie

.....

4. Znudziło mnie

.....

5. Oceniam lekcję na

.....

Mirosława Marszałek
Gimnazjum Nr 1
Konstantynów Łódzki